الأسبوع الثاني والعشرون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٢٨ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة موسيقية خفيفة ـ أركسترا الاذاعة العربية

مارش " الوطن " ـ بترولي

تانجو " الأندلس " ـ جميل عويس

سيرناد " بتذكرني " ـ

" رقصة المنديل " } صبرا

" رقصة السيف " }

٠٠ ٢ منولوجات فكاهية للأستاذ اللبابيدي ـ يغنيها يوسف حسني

" النسوان "

" يا دايم الدوم "

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ حفلة غناء بلدي ـ يوسف رضوان بمصاحبة رباعي عبد الكريم

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

/٦٠٥

الأحد في ٢٨ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٥	٦	عزف على الكمان وأغاني — سامي الشوا والشيخ سيد الصفتي (٪) سامي الشوا — تقاسيم حجاز سيد الصفتي — موّال —"البدر بعد احتجابه " دُور —"سلمت روحك"
٢٠	٦	عزف منفرد على الناي — توفيق جوهرية تقاسيم " الراعي "
٣٠	٦	حفلة موسوقية خفيفة — مجموعة الاذاعة العربية
٠٠	٧	حفلة غنائية — فهد نجّار وفرقة الاذاعة العربية مقدمة طقطوقة —" يا ريتني طير" — اللبابيدي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٩١٥ — ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ٢٩ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ عزف منفرد على البزق — محمد عبد الكريم

تقاسيم

سماعي عجم — عبد الكريم

٥٥ ١ حفلة غنائية — ماري عكاوي بمصاحبة عبد الكريم على البزق

مقدمة

" ضيعت عهدي " — زريق / عبد الكريم

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية — للآنسة عايدة —

" حفلة شاي في سيلان "

٤٥ ٥ عزف منفرد على الربابة — وأغاني بلدية — ابراهيم الشوملي

٠٠ ٦ حفلة غنائية — زكريا أحمد ومحمود صبح (٪)

زكريا أحمد —

" أنت فاهم "

محمود صبح —

" ذكرتنا معاهد الأحباب "

١٥ ٦ قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى

سورة " النجم " من أولها

الاثنين في ٢٩ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠ ٦ شخصيات فلسطينية بارزة — "ابن الهائم الرياضي الأديب" — حديث للأستاذ قدري حافظ طوقان .

٤٥ ٦ حفلة غنائية — محمد غازي وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
منولوج — "عادت ليالي الهنا" — غازي/ السعودي

٠٠ ٧ حفلة غناء بلدي — رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
أغاني شعبية فلسطينية

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامج موسيقي (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ./.

الثلاثاء في ٣٠ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة غنائية ـ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي دور ـ " يا ما أنت واحشني " ـ عثمان (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٠٠	٢	تقاسيم على الكمان ـ كريم حلمي (٪) تقاسيم سيكا تقاسيم صبا
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٣٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	حفلة غناء بلدي ـ عبد الهادي أحمد الصغير وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية

/٦٠٠

الثلاثاء في ٣٠ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٠	٦	حفلة غنائية ـ محمد صادق (٪) " سايق عليك السهر " " كل ما أبتغيه "
١٥	٦	أغاني غرامية ـ منيرة ومنير وفرقة استوديو الاذاعة " ابعد عني " ـ محمد عطية " عرفت حبك " ـ محمد عطية " أنا وحبيبي في الدنيا حاكمين " ـ اللبابيدي
٣٠	٦	حديث الى المزارعين العرب ـ " كيف تزيد المدخول الزراعي "
٥٠	٦	حفلة غنائية ـ محمد الحفني وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي موال دور ـ " القلب في حب الهوا " ـ داود حسني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٣١ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	موسيقى شرقية ومارشات متنوعة — فرقة موسيقى الجيش العربي (تسجيل مصلحة الاذاعة العربية)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	حفلة غناء بلدي — جليل بشارة الاعرى وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
٠٠	٦	منولوجات فكاهية — حسين ونعمات المليجي (٪) " العبيط والعبيطة " " سوسو حنتوسو " " الجنس اللطيف "
١٠	٦	حفلة غنائية — محمد عطية وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي دور — " أنا هويت وانتهيت " — سيد درويش

/٦٣٠

الاربعاء في ٣١ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٦	"التزوير الخطي" — حديث للأستاذ محمد صالح صيام
٤٥	٦	عزف منفرد على السنتور — ارتين سنتورجي تقاسيم فانتازي راست
٠٠	٧	أناشيد مدرسية — فرقة اناشيد الاذاعة العربية " نور الصباح " — طوقان / اللبابيدي " يا بني الأوطان هيا" } اللبابيدي " الكشاف"
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن "ساحل الذهب" بالانكليزية
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+++ +++

الخميس ./٠.

الخميس في ١ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الاخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	نخبة من اغاني " فلم دموع الحب " للأستاذ محمد عبد الوهاب (٪)
		" تقاسيم حجاز كار كرد " (عود)
		" تحية العلم أيها الخفاق "
		" كروان "
		" ما أحلى الحبيب "
		" يا ما منيت "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية
		" كيف تبني غرفتك "
		معلومات عن البناء والحداد والنجار
٣٠	٥	أغاني بلدية متنوعة ـ فنانو الاذاعة العربية
٣٠	٦	" كتاب القضاة للكندي " ـ يراجعه الأستاذ عادل جبر
٤٥	٦	حفلة غنائية ـ يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		قصيدة " تعلمت صدّي فمن علّمك " ـ معلوف/ السعودي

٧١٥/

الخميس في ١ حزيران ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	رواية تمثيلية - "الرجل العامل"
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الجمعة /

الجمعة في ٢ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
٤٠	١	الآنسة أم كلثوم في منتخبات من " فلم وداد "
		" يا ليل نجومك شهود "
		" يا بهجة العيد "
		" يا للي ودادي صفا لك "
		" أيها الرائح المجد "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الاولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٤٥	٥	حفلة غناء بلدي — صافي اللحام وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني بلدية
٠٠	٦	أغاني عراقية — الست بدرية أم أنور — الست منيرة هوزوز والست سلطانة يوسف
		بدرية أم أنور —
		" على جسر المسيب "
		" حيا لاوصي الماء "
		منيرة هوزوز —
		" ان سكوت الهوى "
		الست سلطانة يوسف —
		خذني بذمتك "

/١٦٤٥

الجمعة في ٢ حزيران ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥	٦	حفلة غنائية ـ صالح محيي الدين وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي طقطوقة ـ " مسكين وقلبي " ـ الياس عوض
٣٠	٦	الاسلام ومشاكل المجتمع " الأسرة " ـ حديث للأستاذ الشيخ عبد الحميد السايح
٤٥	٦	عزف منفرد على العود ـ محمد عبد الكريم تقاسيم لونغا جهار كاه ـ عبد الكريم
٠٠	٧	حفلة غنائية ـ ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة منولوج ـ " تل الزهور " ـ أبو سلمى / اللبابيدي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى يونانية عصرية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

السبت ./.

السبت في ٣ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة	الساعة	البرنامج
		البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون اليهود (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	تتمة البرنامج الاوروبي (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام
		برنامج المساء
١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)
		البرنامج العربي
٤٥	٥	منلوج فكاهي ـ طيبو صيداوي
		" الناس الطيبين " ـ صيداوي/ اللبابيدي
٠٠	٦	عزف على البيانو من مسعود حبيب وأغاني من سنيه حسنين (٪)
		مسعود حبيب ـ
		بيانو ـ " جهار كاه "
		سنية حسنين ـ
		طقطوقة ـ " يا فرحتي "
١٠	٦	نخبة من الألحان العربية الذائعة ـ تعزفها فرقة الهواة
٣٠	٦	" جمعية اخوان الصفا ـ الاهتمام برسائلهم في الشرق والغرب"
		حديث للأستاذ عبد اللطيف الطيباوي
٤٥	٦	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
٥٥	٦	" العالم في أسبوع " حديث للاستاذ أنور النشاشيبي
٠٥	٧	تتمة برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

(٧٣٠ ـ ٩١٥)

/٩١٥

السبت في ٣ حزيران ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى للرقص ، (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

ت م ش/ لم ـ ١٥/٥/٣٦ ٠